



1001

associació catalana de tintinaires

L'ENTREVISTA

NOU!

El passat 29 de maig es va celebrar la subhasta d'objectes sobre Tintín de Piasa i Moulinsart a París (La Premsa 76) on es van assolir xifres rècord de vendes (La Premsa 77). Com que hi van assistir tres socis, la M. Carmen, l'Enric i en Pere, els hem volgut demanar com va anar l'experiència.

L'encarregat ha estat l'Enric.

Hola Enric, con va anar tot?

Molt ràpid. Tot es va desenvolupar en una jornada. Cal destacar que els 230 productes que es posaven a la venda a les 14:00 hores es van poder "mirar i tocar" durant dues hores al matí. Tocar sí però amb uns guants de làtex i amb estricte vigilància. El fet de tenir peces úniques entre les mans ja va ser un bon principi, com algú diria, epoustouflante!

I la subhasta?

Va començar puntualment a l'hora prevista. A una mitjana de 45/50 segons, es van subhastar, d'una forma trepidant, els 230 objectes. Tot plegat, unes 3 hores. Totes les peces es posaven en un faristol i després es tornaven a una cambra cuirassada. A part dels assistents hi havia 6 línies telefòniques des don licitaven altres compradors que no eren a la sala. Totes les peces que sobrepassaven els 100.000 euros eren aplaudides per tota la sala.

Pel que fa als preus ...

Hi va haver moments de picabaralla on es pujaven els preus de 500 en 500 euros, o de 1.000 en 1.000 i, fins i tot de 5.000 en 5.000 per als articles més destacats. Totes les peces van superar amb escreix els preus de sortida. Quan una peça s'aturava en un preu inferior a l'estimat per l'expert de Moulinsart, aquest licitava per la peça, donant així una credibilitat al seu preu.

Alguna tafañeria?

El comprador que es va endur el més valuós anava ben arreglat però sense grans escarafalls. Tenia un aspecte de siria o egipci (tipus Dodi Al Fayet) i la compra d'aquesta subhasta li va suposar una factura de, més o menys, 600.000 euros impostos inclosos. Dic el dels impostos perquè al preu final de cada subhasta calia afegir el 25% en concepte de drets de sala i impostos. Així l'estàtua de bronze de 1,80 m. d'alçada d'en Tintín que va finalitzar en 100.000 euros, el cost final va ser de 125.000.

Moltes gràcies Enric. Vols afegir quelcom més?

Sí, l'experiència va ser tant gratificant que ens plantegem assistir a la propera subhasta que es farà al castell de Cheverny el proper mes d'octubre.



L'Enric, amb guants de làtex, observa un dels articles de la subhasta davant la "discreta" vigilància d'un membre de seguretat.

TINTÍN EN INDI

Ja han arribat a les llibreries els 8 primers àlbums de les aventures de Tintín en indi. La resta s'aniran distribuint a un ritme de 2 per mes i la col·lecció completa estarà disponible a partir de primers de 2011. De fet Tintín no era del tot desconegut a la Índia on s'hi han estat venent uns 200.000 àlbums en anglès cada any.



LOGO DE LA PELÍCULA D'SPIELBERG

Ja podem veure el logotip oficial de la pel·lícula "Les aventures de Tintín: El secret de l'Unicorn".

Es va fer públic a *The Licensing International Expo* celebrada a Las Vegas a primers de juny.

NOU LLIBRE SOBRE TINTÍN

En el marc del 50è aniversari de la independència del Congo el diari belga *Le Soir* ofereix a partir del 30 de juny el llibre *Tintin au Congo de papa*. S'ha publicat en format quadrat, amb 64 pàgines i ple de fonts d'inspiració i d'il·lustracions inèdites procedents dels Estudis Hergé i del centre de documentació del propi diari que ens situen al Congo del 1930. El preu: 9,95 euros i es pot demanar a "abonnements@lesoir.be"



JORNADES DEL CÒMIC A GRIISSAN

En les cinquenes jornades sobre el còmic que es van celebrar a la ciutat francesa de Gruissan, propera a Perpinyà i en plena Camarga francesa, hi va assistir el dibuixant belga Jo-El Azara - Joseph Franz Hedwig Loeckx- que va aprendre l'ofici a l'edat de 17 anys al costat d'Hergé durant els anys 1953 al 1960 i va col·laborar en el disseny de diversos àlbums de Tintín.

Hi va anar amb una cartera plena de documents increïbles i va fascinar als assistents amb una inesgotable sèrie de relats i anècdotes que va viure al costat del mestre.



Un jove Jo-El Azara amb Hergé

MERCAT DE LES PUCES 2010

Aquest mercat, que es celebra amb gran èxit un cop l'any, es va fer per primera vegada el juliol del 2005 a Brussel·les, just a la *Place du Jeu de Balle*, més coneguda com el "mercat vell", al mateix lloc on Tintín descobreix la maqueta de l'Unicorn. Per a aquest 2010 es trasllada a Louvain-la-Neuve, just al costat del museu Hergé i es farà el dissabte 17 de juliol, de les 11:00 a les 17:00 hores. Hi podem trobar un munt d'articles relacionats amb Tintín com llibres, objectes, figures, àlbums, cartells, jocs, documents ... Vaja, una bona jornada pels que hi puguin anar perquè, d'un tret, dos pardals!

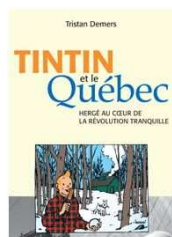


NOU ESPECIAL SOBRE TINTÍN

La revista francesa *Philosophie* publicarà un número especial (hors-série) dedicat a Tintín. Tintín vist pels filòsofs? La cosa no es nova ja que Michel Serres, Clément Rosset, Jean-Marie Apostolides i Serge Tisseron reivindiquen, de llarg, que son "tintinaires amb patent" a més d'altres. Es posarà a la venda el 31 de juliol i romandrà als quioscs fins el 21 de setembre.



NOU LLIBRE



TINTIN et le Québec es el títol d'un nou llibre coeditat per Moulinsart i Hurtubise. Profusament il·lustrat i amb nombrosos documents inèdits, aquest llibre es un diari del viatge d'Hergé a Montreal, Quebec i Manicouagan. L'autor, Tristan Demers, ens convida a un viatge tintinaire pel cor d'una nació pròspera i plena d'efervescència social i cultural. Aquest llibre estarà disponible al Quebec, França i Bèlgica.

BREUS

L'empresa belga Delacre, fabricant de pastissos i galetes, te previst comercialitzar durant la campanya de Nadal 5 noves capsas decorades amb dibuixos de El temple del sol, dues d'elles d'edició limitada.

Corren rumors sobre la possible aparició de Tintín en futurs videojocs. De fet s'ha pogut veure en unes previsions d'Ubisoft per a les consoles Wii i PS3. Si es així, que passarà amb les versions per a Xbox 360 o DS?

Segons Objectif Tintin, el passat 5 de juny, es va vendre a eBay un dels 400 exemplars que es van editar del mític àlbum en alguerès Tintín al país de l'or negre per 2.550 euros.

Nou editor de Tintín a Islàndia. Després de 37 anys, *Fjölvi Publisher*, cedeix la publicació dels àlbums a *Iðunn (IDUNN) de Reykjavik* que ja disposa de dos títols: *Leyndardómur Einhyrningsins* (l'Unicorn) i *Skurðgoðið með skarð í eyra* (L'orella)

A partir del primer de juliol un bus portarà als visitants del museu Hergé des de Brussel·les a Lovain-La Neuve. El mes atractiu es el preu: 17 euros pel viatge d'anada i tornada i l'entrada al museu.

A Estònia acaben de publicar-se dos nous títols en estonià: El cranc de les pinces d'or i Stoc de coc.

TANCAT PER VACANCES

Finalment, dir-vos que La Premsa i un servidor, Pepet Baget, pensem fer vacances. Ens retrobarem amb el butlletí de setembre

BON ESTIU 2010 !!!